

## ¿POR QUÉ SON INTERESANTES NUESTROS CONCIERTOS?

### ❖ Son atractivos. Combinamos:

- **Educación.**- Explicaciones interactivas.
- **Música.**- En vivo con varios instrumentos inusuales
- **Teatro.**- clown, disfraces, etc.

### ❖ Atención a cada área del aprendizaje

La música y las canciones acompañan al hombre en toda su trayectoria cultural y tiene relaciones con todas las áreas del aprendizaje: lenguaje, literatura, matemáticas, historia, tecnología, arte, memoria, coordinación, ed. en valores, etc.

Lo tenemos en cuenta haciendo hincapié en distintas asignaturas y materias en cada concierto.

### ❖ Un concierto distinto cada año

Ofrecemos aquí 11 conciertos distintos: 3 para Infantil, 6 para Primaria y 2 más extras de reserva; de esta manera un alumno puede tener un espectáculo distinto en cada curso durante toda su etapa escolar.

Además tenemos otros 10 conciertos más para Secundaria, escuelas de adultos, Bachillerato y todos los públicos. Es decir, un total de 21.

### ❖ Una interesante colección instrumental

**TROBALLEROS** cuenta con una colección de más de **250 instrumentos**, muchos poco usuales, de distintas partes del mundo y épocas, De esta manera podemos mostrar, exponer y tocar entre 10 y 50 instrumentos distintos en cada concierto

#### NECESIDADES TÉCNICAS ORIENTATIVAS:

- Aula amplia o salón de actos, preferentemente.
- Entre 1h 30' y 2 h. de montaje y preparación antes del primer concierto.

Los conciertos pedagógicos están a cargo de:  
**JESÚS ARCOS.**- Director de **TROBALLEROS**, educador, actor y músico. Estudia música antigua con flauta de pico, viola de gamba, laúd renacentista, canto, percusiones y otros instrumentos.  
**SONIA GÓMEZ.**- Pedagoga y cuentacuentos.  
**TERESA MUÑOZ.**- Cantante y violinista (colaboradora ocasional).



La compañía **TROBALLEROS** nació en Madrid en 2001.

La componen distintos profesionales del mundo de las artes escénicas y de la educación.

Además de **conciertos pedagógicos** realiza:

- **Pasacalles** para carnaval, fin de curso, etc.
- **Danzas antiguas sencillas en corro.**
- **Obras de teatro.**
- **Cursos de expresión dramática y musical.**
- **Formación del profesorado en técnicas de animación.**
- **Otros conciertos para distintos públicos.**



#### CONTACTO

Jesús Arcos

Tfno: 649 86 67 67

[jespell@hotmail.com](mailto:jespell@hotmail.com)

# TROBALLEROS

Educación, Música y  
Teatro

[conciertopedagogicomedieval.weebly.com](http://conciertopedagogicomedieval.weebly.com)

[troballeros.wordpress.com](http://troballeros.wordpress.com)



ESPECTÁCULOS  
EDUCATIVOS I

## INFANTIL 45'

### ❖ LA DAMA Y EL TROVADOR

#### Cuento medieval con arquetipos medievales

Un aprendiz de trovador recibe un curso acelerado. Personajes como caballeros, princesas, dragones, artesanos, monjes, bufones, etc., participarán también.



### ❖ LAS ASTRONOTAS

#### Un viaje astronómico-musical por el Universo

Los antiguos griegos ya hablaban de la música de las esferas. Nosotros también nos encontraremos con los astros con cuentos, fábulas, música, color y humor.



### ❖ ANIMELOMANÍA

#### Relación entre música, animales y naturaleza.

¿Sólo hacen música los humanos? El hombre imita a la naturaleza y hace uso de ella para su arte.



### ❖ LA MISTERIOSA CAVERNA DE LOS SONIDOS

#### Viaje en el tiempo al origen del hombre y su arte

Un singular prehistórico, y una arqueóloga, nos muestra el descubrimiento y uso de útiles y música desde el principio de los tiempos.



## PRIMARIA 60'

### ❖ MIRANDO LAS MUSA-RAÑAS

#### Con romances tradicionales

Las 9 musas, inspiradoras de las artes, hilan este cuentacuentos.



### ❖ MÚSICA POR UN TUBO

#### Usos de la música en distintas culturas

La música nos rodea y nos aporta mucho más que deleite.



### ❖ DIONISOS Y APOLO

#### Entre vientos y cuerdas.

Historias y músicas en torno al arte dramático y la lírica, lo popular y lo culto.

### ❖ MÚSICA EN LA EDAD MEDIA

#### Las distintas músicas del Medioevo

Diez siglos de historia dieron oportunidad a varias modas culturales.



### ❖ ENTRE PITOS Y FLAUTAS

#### Flauta dulce, compañera del aula

Se muestran distintos tipos, usos y posibilidades de flautas y más vientos en los 5 continentes y otras épocas.



### ❖ REPERCUSIÓN SONORA

#### Cosas asombrosas de la música

En torno a la percusión y la música en general. Ciencia, records, instrumentos y personajes se dan cita en este montaje.



### ❖ DICHOS Y SONIDOS

#### Dichos populares y música tradicional se interrelacionan.

Este concierto arranca de la sabiduría popular con sus dichos, proverbios y refranes, y escogemos los que se refieren a la música o sus instrumentos.



Parte de la colección de instrumentos △

		Música antigua y medieval	Música en el mundo	Curiosidades de la música
Infantil	3,4,5 años	La dama y el trovador	Las Astronotas	Anima-melomanía
Primaria	1, 2, 3 curso	Mirando las musarañas	Música por un tubo	Dionisos y Apolo
	4, 5, 6 curso	Música en la E. Media	Entre pitos y flautas	Repercusión sonora
E.S.O.	1,2,3,4 curso	Juglaría y clerecía	De dónde vienes	En vivo y en directo

